

EXTRABLATT

EM 2008



Adidas-Huddle:
Meist fotografiertes
Objekt in Zürich

MAKING OF -
3D-SCAN UND
"DIGITALE
BILDHAUEREI"

**Blow-up
Event im
Mega-Trend**

EM 2008: Sieg für 3D Culture

BIG-SIZE-INSTALLATION IN 3D adidas-Huddle in der Schweiz



Peter Brunsbach,
Geschäftsführer 3D Culture

Sehr geehrte Damen und Herren,

kurz nachdem HORIZONT, eine der führenden Zeitungen für Werbung und Marketing, vom Trend zu „**Big-Size-Installationen**“ berichtete, ist auf dem Züricher Hauptbahnhof eine 3D-Installation zu sehen, die alles bisher Dagewesene in den Schatten stellt: die EM-Stars, wohl die besten Fußballspieler Europas, naturgetreu in jeweils fast 20 Meter Größe.

Ballack, Ivanschitz und Cech im XXL-Format. Blow-up-Werbung in 3D.

Die Medien und die Zuschauer sind begeistert.

Während HORIZONT noch von zweidimensionalen Plakaten und großen Videoleinwänden oder Werbetürmen sprach, ist hier die Gruppe der Spieler dreidimensional und „lebensecht“ aufgebaut. Und zwar auf der Grundlage des Know-hows und der Technologie von **3D Culture**, was die Bereiche 3D-Digitalisierung betrifft.

Diese Technologie ermöglicht nicht nur „Big-Size-Installationen von Menschen“ sondern z. B. auch dreidimensionale Darstellungen von Produkten, Gebäuden oder anderen Objekten, in jeder Größe.

„Veränderungen oder Verwandlungen“ der jeweiligen Objekte sind problemlos möglich.

Daraus ergeben sich ungeahnte Ideen und Möglichkeiten für die Werbung

2D war gestern, **die Zukunft heißt 3D.**

Besuchen Sie unsere Internet-Seiten für mehr Informationen:

www.3DCulture.de

www.Fotoin3D.de

www.3D-Werbegeschenke.de

3D Culture - Alles. Außer gewöhnlich.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse.

Einen schönen Tag wünscht

3D Culture
Peter Brunsbach



3D Culture
Rheingastr. 1
65375 Oestrich-Winkel
Mobil 0171/40 31 510
Tel. 0 67 23/88 56 72
Fax 0 67 23/ 88 56 79
E-Mail: Peter.Brunsbach@
3D-Culture.de
www.3D-Culture.de

3D Culture France
19, Rue de Lilas
67117 Ittenheim
Strasbourg/France

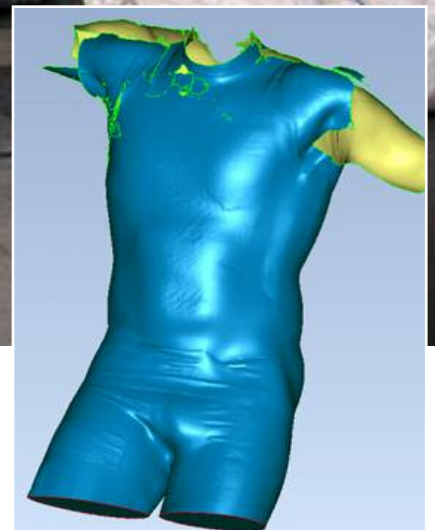
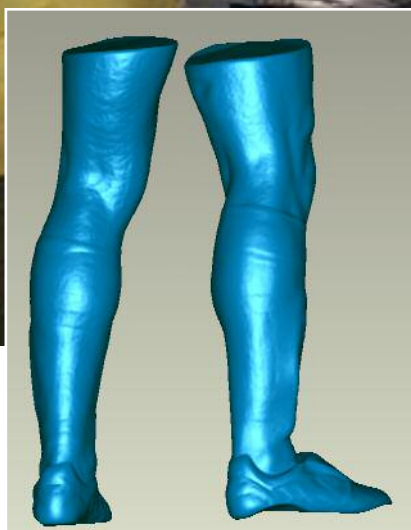
Mensch, die sind aber groß!



Technische Daten des Kunstwerks:

Höhe: 17 m
Durchmesser: 33 m
Kopfgröße: 3 m
Schuhgröße: 3 m
Gesamtgewicht: 8 t
Gewicht je Spieler: 600 kg

Spitzentechnik.



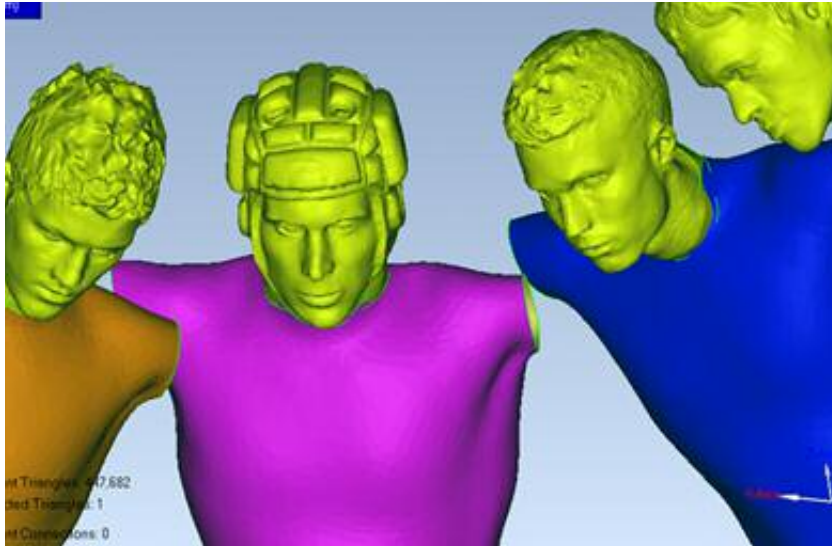
XXL-Format.



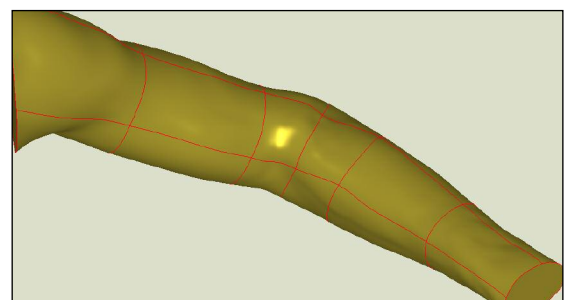
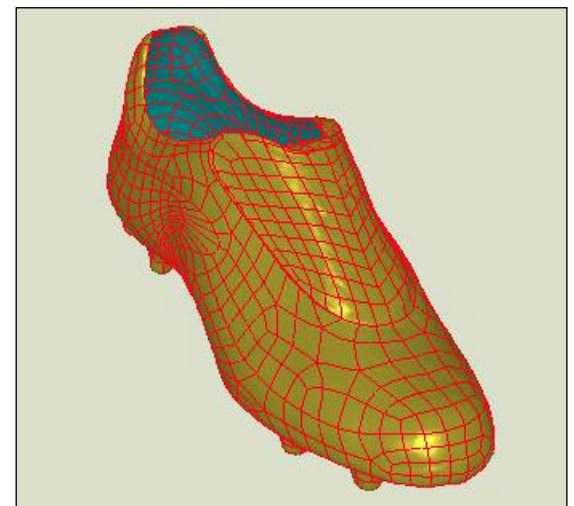
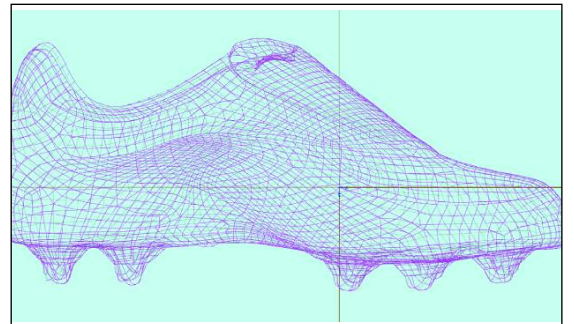
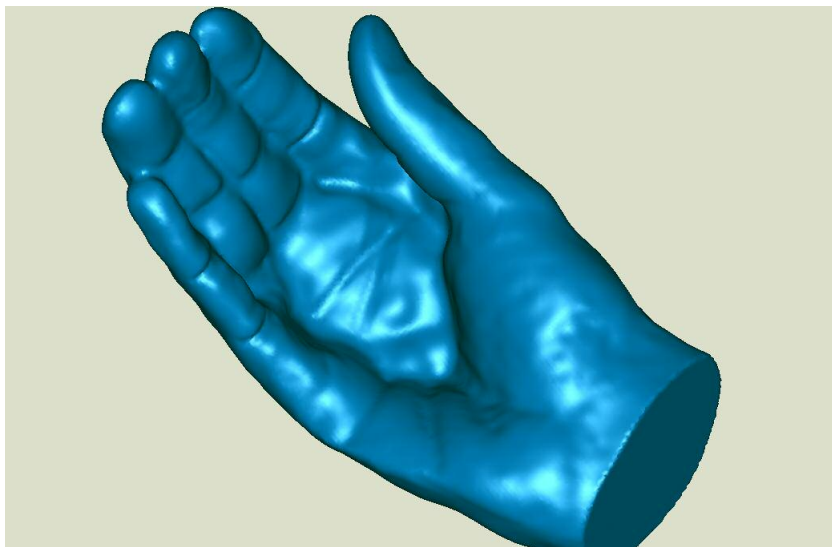
Wir erstellen mittels 3D-Scan und Digitalbildhauerei ein 100%iges Abbild einer Person oder eines Objektes. Mit 3D-SCAN und der Kunst der Digitalbildhauerei hin zur absoluten Perfektion bis ins kleinste Detail. Beim 3D-Laser-Scan wird die

Oberfläche des Körpers mit Kleidung, Haut und Haar in ein 3D-Datenmodell digitalisiert. Ein Laserstrahl misst dabei den Körper im Raum aus während ein hochwertiger Foto-Chip die Bildinformationen dazu aufnimmt.

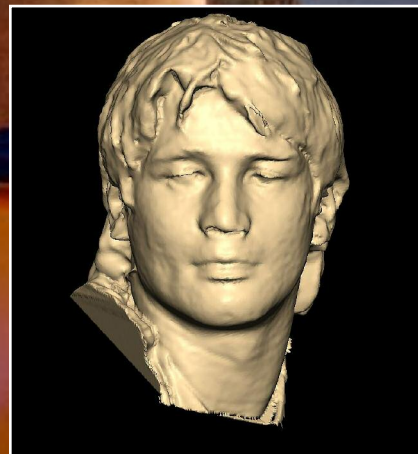
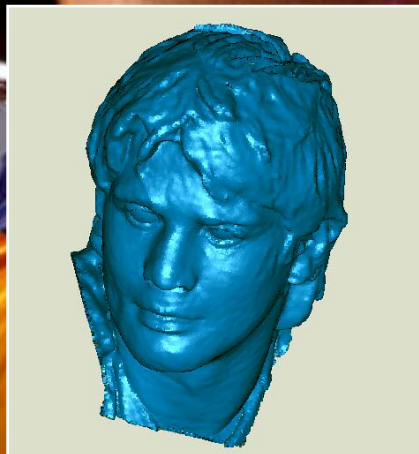
Detailarbeit!



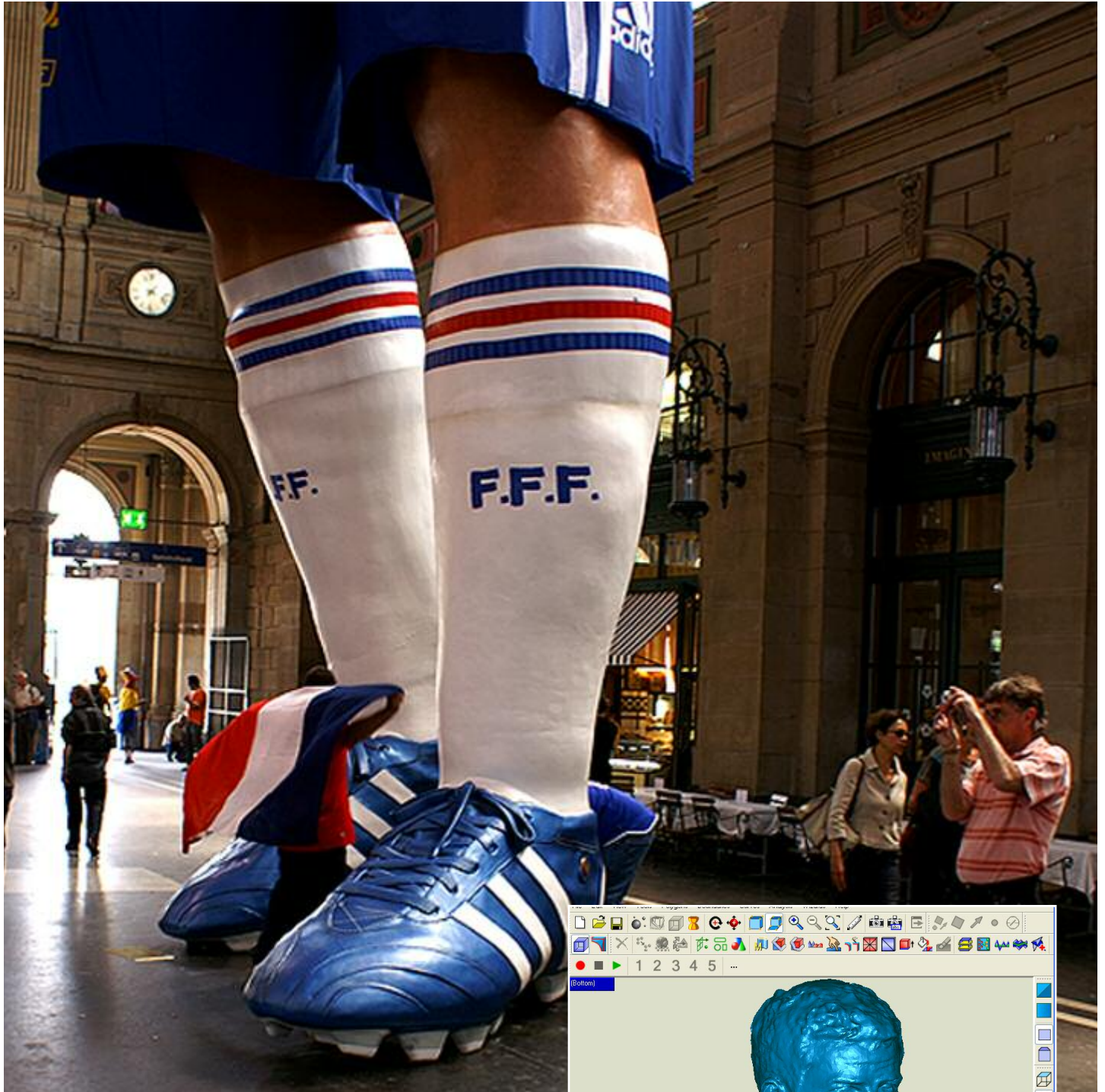
Damit ein Fußballschuh, eine Hand oder ein Arm in XXL gefräst werden kann, müssen die Millionen Daten von 3D-Punktwolken in perfekte Polygonmodelle und NURBS-Flächenmodelle (Flächenrekonstruktion) reduziert werden, damit man auf eine geringere Anzahl von Flächen kommt ohne aber der Charakteristik des Objektes zu schaden.



Kunstwerk - Made in Germany.



Die Beine von Dolo...?



Geomagic Studio

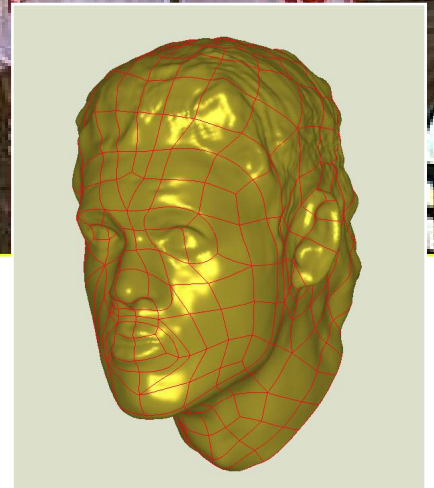
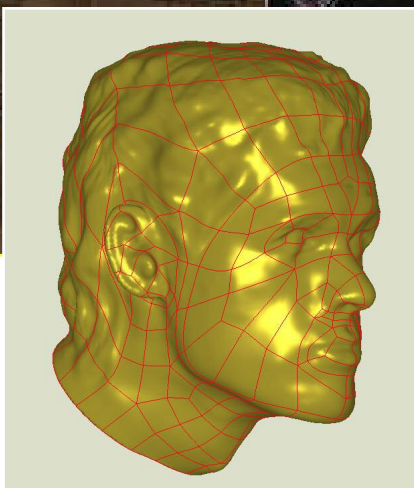
Wir arbeiten mit Geomagic, um aus physischen Teilen fertigmachbare digitale Modelle zu erstellen. Geomagic Studio generiert automatisch ein genaues digitales Abbild jedes physischen Teils und ist auch wegweisend, wenn es um eine automatisierte Flächenrückführung geht.

www.geomagic.com

“Danke für den Vizemeister”



Aus den Scan-Rohdaten, die durch die 3D-Aufnahme-Technik generiert werden, erstellt der “Digital-Bildhauer” in einem aufwändigen Prozess das fertige 3D-Computermodell. Am Ende dieser komplizierten Computerarbeit ist ein digitales 3D-Abbild des Körpers oder Objektes entstanden. Diese digitale 3D-Form dient als Grundlage für die Herstellung der realen, plastischen Skulptur.



3D Culture

3D

Alles. Außer gewöhnlich.



adidas