



3D Culture ^{3D}
Alles. Außer gewöhnlich.

Zwischen den Bergen hinter Carrara befindet sich der berühmteste Marmor der Welt. Weit ausgedehnte weiße Flecken tauchen zwischen den Berggipfeln auf, die im Winter leicht mit Schnee verwechselt werden.

Der Marmor und seine Tradition:
 Seitdem die KFZ-Industrie ihre schweren Lastkraftwagen herstellt, wird der Marmor bis zum Hafen von Marina di Carrara mit LKWs auf den mittlerweile asphaltierten Straßen hinunter transportiert. Zur Zeit der Römer und bis vor etwa 30 Jahren haben Menschen Marmorblöcke auf Holzschlitten mit einer speziellen Methode, der 'Lizzatura', zu Tal gebracht.

Die Bildhauerlaboratorien beherbergen weltberühmte Künstler und verwirklichen deren Werke.

3D Culture ^{3D}
 Alles. Außer gewöhnlich.

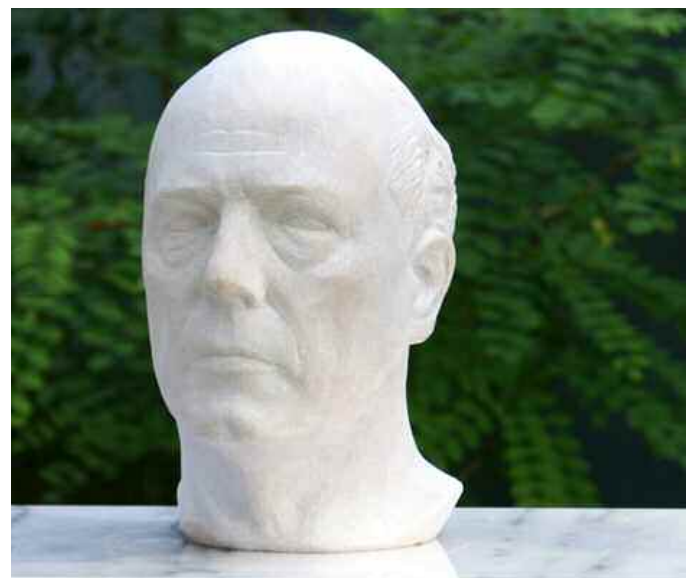
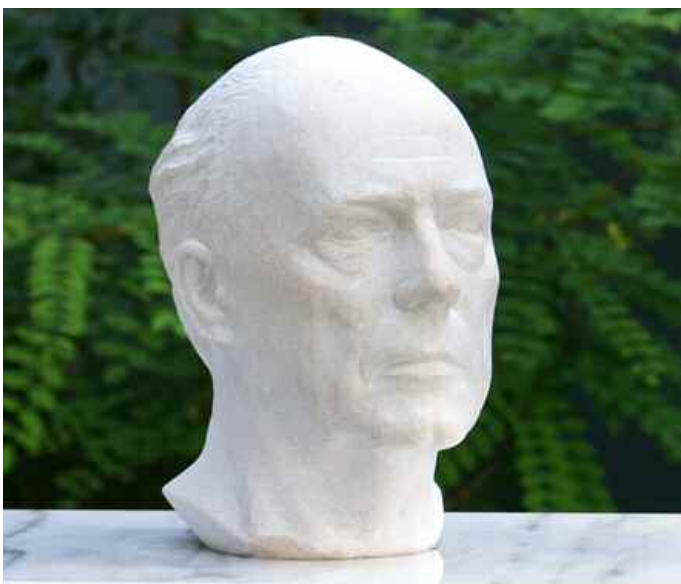
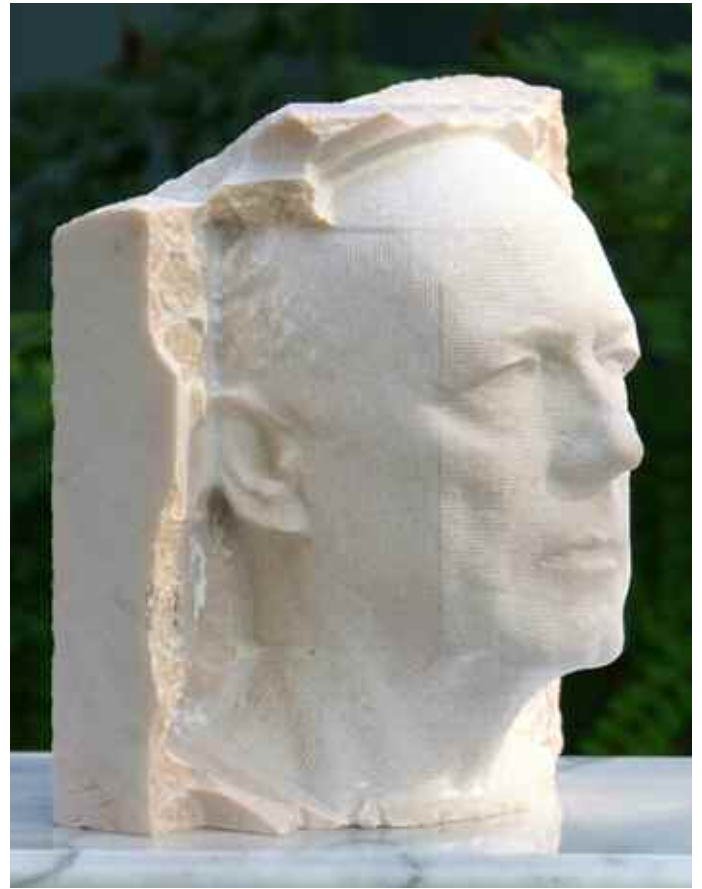
BARCO CARRARA	BARDIGLIO LOC. FANTISCHITTI	VERIATINO GIOIA	BARDIGLIO RIVOLATO
STATAIARO LOC. TORANO	BIANCO P.	CIPOLLINO PORETTI DI VARA	VERDE MARE VERSILIA
FANTASTICO LOC. TARNOHE	CALACATA LOC. TORANO	NERO LOC. COLONNATA	ROSSO LOC. CASTELPOGGIO



3D Culture - das ist eine Kombination aus Tradition und Innovation. Aus Kultur und Hightech. 3D Culture verbindet die Jahrhunderte alte Tradition der darstellenden Kunst mit den innovativen Möglichkeiten des heutigen Digitalzeitalters. Immer mehr Menschen suchen nach einem Weg, ihre indivi-

duellen Wünsche realisieren zu können - mit Kreativität und Innovationsbereitschaft.

Heraus aus einer uniformen Welt, ein Ziel, das Sie jetzt auf eine ganz neue Weise realisieren können.



Entstanden ist Carrara-Marmor vor 30 Millionen Jahren, weil sich die Kontinentalplatten von Afrika und Europa aufeinander zu bewegten und zu den apuanischen Alpen aufwölbten. Dabei wurden die Calcit-Ablagerungen aus abgestorbenen

Meeresorganismen unter hohem Druck und sehr hohen Temperaturen zusammengepresst und wandelten sich dadurch zu Marmor.



3D Culture, das faszinierende Erlebnis, Menschen in der 3. Dimension, in 3D, als Skulptur oder Büste zu erleben, mit den unzähligen Möglichkeiten, die sich aus den Bereichen Privat, Beruf oder Hobby ergeben.



Skulptur "Marco Aurelio" vor dem
Caesar Palace Las Vegas, USA



Die Rohform zu diesem XXL-Event
wurde in vielen Stunden über Monate lang in
Pietrasanta gefertigt.



Für die Herstellung unserer edelsten Stücke in echtem italienischem Carrara Marmor arbeiten wir eng mit unserem Partner in Pietrasanta bei Carrara in Italien zusammen.

Wenn die Skulptur fertig gefräst ist, erfolgt die Fertigstellung durch unseren Steinbildhauermeister Mauro und Fabio. Nach jahrhundert alter Tradition und mit viel Handwerkskunst verleiht er jeder Skulptur den letzten Schliff, den persönlichen

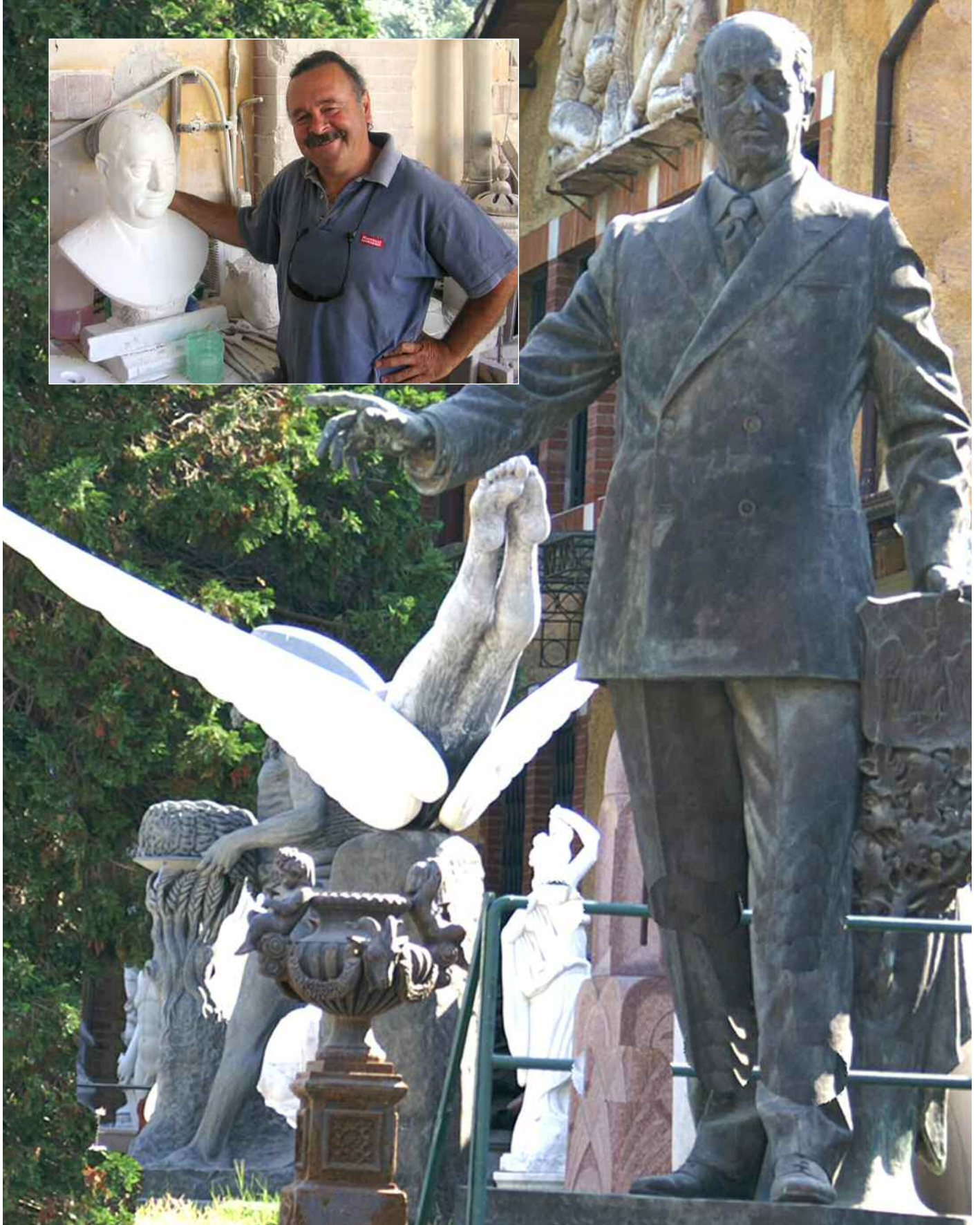
Ausdruck, den individuellen Charakter.

3D Culture verbindet die jahrhunderte alte Tradition der Steinbildhauerei mit den innovativen Möglichkeiten der 3D-Computertechnik.



Modernste Computertechnik, kreative und künstlerische Handarbeit realisieren Ihre Wunsch-Skulptur.





3D Culture XXL - für Messen und Ausstellungen, für TV-Produktionen, Museen, Unternehmens-Präsentationen, Event- und Bühnengestaltung....





Pietrasanta ist eine kleine italienische Stadt in der Nähe von Carrara in der nördlichen Toskana (Provinz Lucca). Der am Meer gelegene Ortsteil Marina di Pietrasanta ist ein bekanntes Seebad. Der Ort liegt ca. 30 km nördlich von Pisa am Fuße der Apuanischen Alpen. Wunderschön. Kunst und Lebensfreude pur.



Der Name Pietrasanta (ital. pietra heißt Stein, santa soviel wie heilig) ist Programm, tatsächlich nimmt die Steinbearbeitung in Pietrasanta eine ganz besondere Stelle ein. Denn durch die quasi nebenan gelegenen **Marmorbrüche von Carrara** ist der weltweit beste Marmor namens Statuario relativ leicht und günstig zu bekommen. So haben sich eine ganze Reihe von Steinmetzen, Bildhauern und anderen Künstlern, die in ihren Arbeiten zumindest am Rande mit Stein zu tun haben, dort angesiedelt (u. a. Fernando Botero).